

**STUDIO DELLE LINGUE DELLE MINORANZE LINGUISTICHE  
NELL'AMBITO DELLA QUOTA OBBLIGATORIA RISERVATA ALLE I.S.A.**

**TITOLO DEL PROGETTO: "Ammentos e documentos"**

Promozione della Lingua sarda nello studio della cultura e delle tradizioni popolari.

**PRESENTAZIONE**

Le azioni che da alcuni anni stanno realizzando il processo di riforma della Scuola riservano considerevole importanza ai bisogni delle famiglie e del territorio e sul rilevamento dei bisogni si pongono le basi dell'azione educativa e didattica nella definizione del Piano dell'Offerta Formativa.

L'esperienza cumulata negli anni dimostra che la diversità delle lingue e dei linguaggi e una particolare attenzione allo studio della lingua sarda permettono di trasmettere principi educativi di pace e di sviluppo e a far comprendere che la democrazia è l'esercizio del rispetto delle diversità, perché la diversità è fonte di arricchimento per tutti.

Con il presente progetto s'intende proporre lo studio della lingua sarda nei plessi "San Pietro" e "Ferdinando Podda" della Direzione didattica Primo Circolo di Nuoro.

Le due scuole che partecipano al progetto appartengono ad un'area culturale e linguistica fortemente caratterizzata e resistente. La percentuale di parlanti il sardo è, in generale, secondo valutazioni recenti, più alta che in altre parti della Sardegna. Questa comunità, tuttavia, manifesta i malesseri dei conflitti culturali e linguistici tipici di realtà diglossiche che vedono da una parte la presenza generale di una lingua forte e prevalente, l'italiano, caratterizzata dall'ufficialità e dalla "scrittura" e dall'altra una lingua prevalentemente orale, il sardo, di uso ristretto e familiare.

E' facile anche constatare che la maggiore incidenza della cosiddetta "mortalità" scolastica, o meglio il permanere di situazioni di non successo, in alcuni casi, è legata alla mortificazione culturale e linguistica degli allievi che non vedono riflessa nella scuola la propria cultura e identità.

Il nostro progetto, promuovendo in diverse forme la cultura e la lingua sarda, in una parola l'identità dei ragazzi, vuole favorire anche la maggiore riuscita scolastica degli stessi favorendone la ri-appropriazione culturale e linguistica.

Inoltre è importante considerare che per una lingua come il sardo, priva di valenze di ufficialità, l'educazione linguistica non può funzionare se viene esclusivamente riferita alla scuola e imposta per obbligo. Per noi gli alunni troveranno maggiore motivazione e stimolo ad apprendere ed utilizzare la lingua, migliorando le proprie competenze, se operano in un ambiente dove la lingua sarda sia presente così come lo è l'italiano. La sopravvivenza linguistica nelle persone può essere garantita con

**l'esistenza e la pratica da parte della comunità. Il diritto a parlare la lingua di appartenenza, più che un diritto del singolo, è un diritto di tutti; ed è dunque con l'insegnamento e con le attività laboratoriali e pratiche che gli insegnanti avranno a disposizione altri strumenti e indicatori per la loro azione e per valutare quanto ogni singolo allievo riesce a realizzare per poi certificare le competenze acquisite nel portfolio di ogni singolo alunno.**

**E' nostra intenzione proporre l'insegnamento della lingua sarda in modo indiretto, attraverso attività alternative di tipo ludico-pratico in quanto convinti che tali attività consentano un maggiore coinvolgimento degli alunni rispetto al tradizionale insegnamento della lingua sarda come una qualsiasi lingua straniera.**

### **FINALITA':**

- **Arricchire i processi formativi degli alunni con lo studio della lingua;**
- **Valorizzare la comunicazione intergenerazionale come veicolo di recupero della memoria storica e delle tradizioni locali;**
- **Acquisire il valore della lingua sarda come strumento d'identità e appartenenza in prospettiva europea e mondiale.**

### **AZIONE ESTERNA**

**Attraverso questa azione s'intende progettare e realizzare materiali e supporti linguistici dentro la scuola, dando visibilità alla lingua sarda con cartelli, segnali, avvisi, pubblicità; attività culturali.**

**Praticamente, al termine dell'attività, si avrà dentro la scuola tutta la cartellonistica necessaria in sardo, e un percorso di arredo linguistico.**

### **AZIONE INTERNA**

**Il progetto lascia l'autonomia ai moduli delle classi quarte e quinte nella considerazione delle diverse età e abilità degli alunni. Una prima azione è centrata sulla libera scrittura e la rappresentazione teatrale; un'altra, sempre incentrata sulla libera produzione scritta, si collega all'impiego di strumenti audiovisivi e informatici per sviluppare l'abilità di raccontare storie e di documentarle.**

**Tutte le classi che partecipano al progetto utilizzeranno le unità didattiche in circolarità e tutte le classi accederanno al sito, che in conseguenza si prefigura come un grande libro di testo multidisciplinare e collettivo.**

### **VERIFICHE**

**Test in ingresso e in uscita per monitorare il grado di comprensione e acquisizione della lingua attraverso la produzione di materiale. Certificazione dei risultati dei singoli alunni e inclusione nel portfolio.**

## **PERCORSI DIDATTICI**

Il progetto si articola in cinque moduli di venti ore ciascuno:

- Studio comparato della lingua sarda, italiana e straniera, nell'espressione scritta e orale, con attività pratiche indirizzate alla creazione di cartellonistica e segnaletica interna ed esterna (traduzione di avvisi, regolamenti, circolari..);
- Uso della lingua come veicolo di recupero della memoria, fonti orali e scritte; Ricerca sul campo.
- Ricerca e raccolta sistematica dei dati;
- Pubblicazione del materiale prodotto;
- Scambi culturali con altre scuole.

Tali percorsi sono passibili di modifica, in base alle esigenze di ciascuna scuola e classe.

## **TEMPI**

Quattro moduli di 20 ore ciascuno annuali, da adattare ad ogni classe, corrispondenti alla quota del 15%.

## **METODOLOGIA**

- Lezioni frontali,
- Lavori di gruppo,
- Attività di ricerca,
- Interventi di esperti,
- Attività seminariali.

## **STRUMENTI**

Lavagna luminosa; supporti informatici e audiovisivi; materiale per la realizzazione dell'attività scelta; testi.

## **VALUTAZIONE**

- Test orali e scritti, strutturati e non, per stabilire il livello di conoscenza della lingua in ingresso e in uscita;
- Produzione di testi;
- Drammatizzazione.

## **RISORSE PROFESSIONALI**

Nella Scuola sono presenti numerosi insegnanti con conoscenze specifiche e tutti, comunque, possiedono una forte motivazione alla realizzazione del progetto e una adeguata padronanza della lingua sarda.

Gli esperti esterni verranno scelti in base ai titoli e ai curriculum personali.

**Sulla rimodulazione si osserva che non viene modificato il progetto nella sostanza perché le azioni si svolgono limitando l'accesso alle classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> in base a determina collegiale; la realizzazione del sito internet della scuola procederà per altri canali e infine gli operatori riducono le ore delle attività e conseguentemente i compensi; in ultimo l'apporto degli esperti esterni viene limitato alle necessarie occorrenze di professionalità non presenti nella scuola.**

**Approvato dal collegio dei docenti nella seduta del 29.09.2005**

**Approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 30.09.2005.**

**Il Dirigente Scolastico  
Prof. Francesco Cucca**